

METODOLOGÍA DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO.

LA PROPUESTA ARTÍSTICA

¿QUÉ ES?

- El conjunto de medios que se utilizan para expresar algo.
- Una reflexión sobre un tema determinado.
- Es el planteamiento de un enfoque nuevo a lo ya dictado por los cánones establecidos por la sociedad.
- Desde un punto de vista concreto; personal.

Puntos a desarrollar en una «propuesta escultórica»:

- Índice (esquema de trabajo)
- Título de la propuesta
- Introducción (QUÉ)
- Objetivos conceptuales y formales (QUÉ QUIERO CONSEGUIR)
- Breve introducción teórica la propuesta. (POR QUÉ)
- Descripción del trabajo, de los materiales, procedimientos técnicos a poner en práctica: bocetos, croquis, maquetas, fotografías, materiales, acabados... (CÓMO)
- Conclusiones conceptuales y formales (OBRA FINAL)
- Bibliografía.
- Anexos. (ANÁLISIS DE REFERENTES)